

De kunstmatigheid van het landschap

Hiryczuk/Van Oevelen, Field Experiments
Galerie De Expeditie, Leliegracht 47, t/m
23/12. www.de-expeditie.com.

Boekpresentatie *Landfall* vanmiddag
17-19 uur, Amsterdam Bright City (Grand
Cafe), Claude Debussylaan 2.

Landfall was een tijdelijk project van kunstenaars Elodie Hiryczuk en Sjoerd van Oevelen in de openbare ruimte van de Zuidas. Het kunstenaarsduo plaatste er een serie billboards waarin de vergelijking werd gemaakt tussen de Zuidas en het eiland Surtsey, dat in 1963 ontstond tijdens een vulkanische uitbarsting.

Nu het project is afgelopen, is een publicatie verschenen over het project.

Tegelijk laten Hiryczuk en Van Oevelen hun nieuwste werk zien bij De Expeditie. Ook daarin gaat het om de verbeelding van de natuur en de kunstmatigheid van het landschap. In *Master of perspective* volgt een figuur in een weidse polder letterlijk op ooghoogte het perspectief in het landschap. Gespannen lijnen lopen in dezelfde richting als de blik van de figuur, maar lopen ook parallel met de voren in een akker.



KEES KEIJER

Master of perspective